

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7 г. Ртищево Саратовской области»**

Рассмотрена На заседании методического объединения От «28» августа 2018 г. Протокол №1	Согласована Заместитель директора по ВР _____Трофимова Л.Н. «28»августа 2018г.	Утверждена Приказом по МОУ «СОШ №7 г. Ртищево Саратовской области» От «29» августа 2018 г. №273-О
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

Программа технической направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся 11-15 лет

Срок реализации: 5-В класс-8 часов
6-В класс- 8 часов
7-В класс- 9 часов
8-В, 9-В класс- 9 часов

Автор-составитель:
Савина Елена Николаевна,
Педагог дополнительного образования

г. Ртищево, 2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» технической направленности, является модифицированной, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242. При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Вдохновение» соблюдены требования СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 45 минут. Программа краткосрочная. Реализуется в 5-х – 9-х: по 8 занятий 5-в классе и 6-в классе, по 9 занятий в 7-в и 8-в, 9-в классах

Актуальность программы

Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой и технической активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является следующая: выпускник «активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества». «Личностные результаты должны отражать: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видов деятельности». Творчество развивает способности личности, потребности, мотивы, интересы, эмоции, чувства. Программа способствует развитию указанных личностных качеств.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание;
- развитие любви к природе.

Коррекционные:

- обогащение словарного запаса воспитанников;
- развитие устной речи.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу

механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

Форма обучения – очная. В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с
- сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах;
- Защита проектов;
- Творческий отчет руководителя кружка на МО учителей технологии;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);
- Участие в конкурсах разных уровней.

Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1 тема Аппликация из природного материала (8 часов)

Изобразительная техника, основанная на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Очень интересными, красивыми и необычными получаются аппликации из природных материалов. Кроме семян и косточек можно использовать также засушенные листья, плоды и цветы, шишки, солому, травы, тополиный пух, камни и ракушки.

2 тема Лоскутная техника пэчворк (8 часов)

Вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции. Все швы стачивания в лоскутном полотне находятся на его изнаночной стороне. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганных изделий (лоскутных одеял) и других изделий.

2 тема Сутажная вышивка (4 часа)

Создание узоров на ткани с помощью тонких ниток. Сутажный шнур по своей сути представляет собой пару толстых нитей в оплётке из более тонких ниточек. Оплётка выполнена таким образом, что шнур получается плоским. Традиционно для оплётки используются шелковистые нитки: шёлк, полиэстер, вискоза, хотя может быть сутаж и хлопковый.

3 тема Поделки из гофробумаги (5 часов)

Поделки из гофрированной бумаги пользуются популярностью на всевозможных выставках и ярмарках. Их красота основана на великом многообразии расцветок используемого для поделок материала. Возможно, кто-то удивится, но зачастую в созданных композициях используется только бумага для создания букетов и обычный клей ПВА.

4 тема Изделия из капрона (3 часа)

Капроновые колготы – настоящий клад для хозяек и рукодельниц. Из капрона делают коврики, ароматизаторы, кашпо, фильтр-насадки на пылесос и многое-многое другое. Помимо применения в хозяйстве, из него создают различные декоративные элементы

5 тема Изделия из фоамирана (5 часов)

Этот удивительный материал знаком любительницам рукоделия, творящим из него неповторимые вещи. Букеты для невест, детские игрушки, украшения – все можно сделать из разноцветных, легко обрабатываемых пластичных листов. Даже начинающие, пройдя мастер-класс, выполнят своими руками оригинальные

поделки.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.» ЭКСМО» Москва, 2005
9. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.» ЭКСМО» Москва, 2005
10. Газета «Делаем сами»
11. Газета «Мастак»
12. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
13. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с 2001г.
14. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с. 2009г.

14. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2004г.
15. Вешнина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. _ М.: Эксмо. -64с. 2010 г.
16. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с. 2006г.
17. Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. –М.: АСТ; СПб.: Сова. – 31с. 2007г.
18. Журнал: Сделай сам . № 3 2010г.
19. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
20. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с. 2006г.
21. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель. - 137с. 2008г.
22. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М. – 314с. 2007г.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://nightbird.su/nggallery/page-159>
6. <http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>
7. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
8. http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartini_tomasa_kinkejda_133sht

№ занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Тема занятия
1 группа 5-В класс			
1	1	05.09	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.
2	1	12.09	Выполнение картины «Дерево»
3	1	19.09	Выполнение картины «Дерево»
4	1	26.09	Выполнение картины «Дерево»
5	1	03.10	Выполнение картин из сухих листьев (аппликация)
6	1	10.10	Выполнение картин из сухих листьев (аппликация)
7	1	17.10	Выполнение картин из сухих листьев (аппликация)
8	1	24.10	Выполнение поделок из природного материала
2 группа 6-В класс			
1	1	07.11	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Мастерим новогодний фонарик.
2	1	14.11	Мастерим новогодний фонарик.
3	1	21.11	Мастерим новогодний фонарик.
4	1	28.11	Шьём декоративную подушку из фетра
5	1	05.12	Шьём декоративную подушку из фетра
6	1	19.12	Шьём декоративную подушку из фетра
7	1	26.12	Шьём лоскутные мячики
8	1	16.12	Изготовление чудесных шаров-паутинок
3 группа 7-В класс			
1	1	23.01	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Создаём кулон «Сладкий восток» сутажная вышивка
2	1	30.01	Создаём кулон «Сладкий восток» сутажная вышивка
3	1	06.02	Создаём кулон «Сладкий восток» сутажная вышивка
4	1	13.02	Создаём кулон «Сладкий восток» сутажная вышивка
5	1	20.02	Изготовление сладкой корзинки
6	1	27.02	Изготовление цветов для сладкой корзинки
7	1	06.03	Изготовление лепестков и оформление корзинки
8	1	13.03	Изготовление топиария
9	1	20.03	Изготовление каркаса для топиария
4 группа 8-В, 9-В классы			
1	1	03.04	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Изготовление кукол из капрона.
2	1	10.04	Изготовление кукол из капрона
3	1	17.04	Изготовление кукол из капрона
4	1	24.04	Изготовление кукол из фоамирана
5	1	08.05	Изготовление кукол из фоамирана
6	1	15.05	Изготовление кукол из фоамирана

7	1	22.05	Изготовление кукол из фоамирана
8	1	29.05	Изготовление кукол из фоамирана